

XVI XVI XVI XVI  
 SLOVENSKA  
 KIPARSKA  
 RAZSTAVA  
 IXX XVI IXX XVI  
 UŠIŽIŽIHXŽ  
 ŽRNŽRNŽS  
 UVIUŽVŽS  
 IXX IXX IXX IXX

#### Sporočilo za medije

Naslov razstave: »16. SLOVENSKA KIPARSKA RAZSTAVA«  
 Odprtje: 6. september 2012 ob 19. uri  
 Prizorišče: Mestna hiša Ljubljana, Mestni trg 1, 1000 Ljubljana  
 (del razstave nad lokacijo Reber 13)  
 Trajanje razstave: 6. september 2012 – 27. oktober 2012  
 Selektorica: dr. Petja Grafenauer  
 Organizator: Zavod za kiparstvo, Križevniška 2, 1001 Ljubljana,  
 zanj: Jelka Vrečko, direktorica

Zavod za kiparstvo 6. septembra ob 19. uri odpira že tradicionalno, letos »16. Slovensko kiparsko razstavo« v ljubljanski Mestni hiši. Projekt podpira Mestna občina Ljubljana

Županova nagrada za kiparstvo bo podeljena tudi letos, dobitnik pa bo znan na tiskovni konferenci, 6. 9. ob 11. uri v Galeriji Zavoda za kiparstvo, Križevniška 2, 1000 Ljubljana.

#### Razstavljajo:

3KOLEKTIV (MAŠA GALA, EVA KASTELIC, KATJA FELLE), JIŘI BEZLAJ, ROK BOGATAJ, ANŽE GALLUS PETELIN, SAŠKA GRUDEN, ANŽE JURKOVŠEK, META KASTELIC, BOŠTJAN KAVČIČ, KOLEKTIVA (VESNA BUKOVEC, LADA CERAR, METKA ZUPANIČ), NINA KOŽELJ, TAJA LOJK, METODA MAJ, JERNEJ MALI, ERIK MAVRIČ, LORIS MOROSINI, BOŠTJAN NOVAK, ADRIJAN PRAZNIK, PRIMOŽ PUGELJ, KRISTINA RUTAR, ZORAN SRDIĆ JANEŽIČ, NIKA ŠPAN, MARUŠA ŠUŠTAR, URŠKA TOMAN in DUŠAN TURŠIČ.

Samostojna predstavitev lanskoletnega zmagovalca: VIKTOR PLESTENJAK.

Zavod za kiparstvo / Sculpture Association | t: +386 (0)590 19 331 | e: info@kiparstvo-zavod.si  
 Križevniška ulica 2, 1000 Ljubljana, Slovenija | f: +386 (0)590 19 570 | www.kiparstvo-zavod.si

Produksijski pogoji za izvedbo razstave so iz leta v leto negotovi in sredstva, ki določajo razmerje med zasnovano in izvedbo, so tako omejena, da avtorjem ni moč izplačati niti razstavnin. Želena možnost produkcije razstave in koprodukcije nekaterih del je letos odvisna od kreativnosti, prilagodljivosti, iznajdljivosti in angažmaja posameznega avtorja in tistih posameznikov, ki smo sodelovali pri realizaciji razstave.

Izmed petdesetih prispelih prijav je selektorica in kuratorica razstave izbrala štiriindvajset avtorjev. Ekonomski pogoji so vplivali na izbor koncepta, saj bi bilo »v trenutni, kulturi nenaklonjeni situaciji, od avtorjev zahtevati, da v neprimernih produkcijskih pogojih ustvarijo delo na ozko razpisano temo, še

bolj omejujoče kot navadno. V okviru razpisa zato sodijo dela, ki na kakršenkoli način tematizirajo in vključujejo kip, kiparstvo, kiparja, slovensko kiparstvo, kiparstvo v Sloveniji, razstavo, kiparsko razstavo ali Slovensko kiparsko razstavo.«

Odpri koncept je sprejel dela s kritično pozicijo avtorjev do položaja v katerem se je znašla njihova praksa in zavedanje/ kritiko nezavidljive družbene situacije v kateri se je znašel mali človek. Na razstavi pa so prikazana tudi tista dela, s katerimi kiparji razvijajo ali vztrajajo pri osebnih avtorskih pozicijah. Razstavljena dela pričajo o živahni in raznoliki kiparski praksi, o njenem kontekstu, o vztrajnosti srednje in spodbudni aktivnosti mlajše generacije.

 ZAVOD ZA KIPARSTVO  
SCULPTURE ASSOCIATION

 Mestna občina Ljubljana



#### Spremljevalni dogodki:

Obiskovalcem bo v času trajanja razstave omogočeno igranje taroka, saj jo bo spremljal katalog v obliki igralnih kart, prvi svoje vrste na svetu, ki ga je oblikoval VASJA CENČIČ.

četrtek, 20. 9. ob 18h, Mestna hiša: Vodstvo po razstavi (dr. PETJA GRAFENAUER, kuratorica in kritičarka)  
 četrtek, 27. 9. ob 18h, Mestna hiša: Okrogla miza Kiparstvo v kontekstu (vodi IDA HIRŠENFELDER, likovna kritičarka [imena sodelujočih bodo objavljena kasneje])  
 četrtek, 4. 10. ob 18h, Zatvoritveni performans Zakol (svinje) (3KOLEKTIV: MAŠA GALA, EVA KASTELIC, KATJA FELLE)  
 sobota, 13. 10. ob 10h, Zavod za kiparstvo, Križevniška ulica 2: Kiparska delavnica za najmlajše (POLONA ŠTEBE, umetnostna zgodovinarica in ANJA MÜLLER, vzgojiteljica predšolskih otrok).  
 četrtek, 18. 10. ob 18h, Zavod za kiparstvo, Križevniška ulica 2: Vodena delavnica učenja in igranja taroka z nagradami (JANEZ DRUŽINA, etnolog).